

Met één messteek werd op 9 augustus dit jaar de Groninger Joshua Bathoorn (29) om het leven gebracht. De moord werd landelijk nieuws, vooral omdat zijn vriendin fotomodel Kim Feenstra was. Wat was de exacte aanleiding voor de moord en wat gebeurde er in de fatale, enkele minuten durende worsteling? Het verhaal gebaseerd op het politiedossier van de zaak Bathoorn en gesprekken met meerdere getuigen.

Door Mick van Wely



De vermoorde Joshua Bathoorn.

Foto: Hyves

'Doe open! Doe open! Bel 112. Ik heb gestoken!'

Een panisch telefoontje krijgt de politie op zaterdagochtend 9 augustus. Een bewoonster van een pand aan de HL Wicherstraat in Groningen meldt om 9.41 uur een stevige vechtpartij bij een woning aan de overkant van de straat. Enkele minuten later kleurt de straat rood, wit en blauw van de politie. In de woning waar de ruzie plaatsvond, ligt de 29-jarige Jozua 'Joshua' Bathoorn op zijn buik. De man reageert niet meer op prikkels van de brigadier en hoofdagent. Om 12.55 stelt de GGD-arts zijn overlijden vast.

Het ging net bergopwaarts met Josh. De vader van twee kinderen heeft een job als steigerbouwer en een nieuwe relatie met fotomodel Kim Feenstra. Feenstra, ook 'Loetjuh' genoemd, bevindt zich in de dagen van de moord op Bali voor het programma *Waar is de Mol?*

Het geluk in de liefde dat Joshua heeft, is er niet voor Arron B. Zijn prille relatie met Sonya is abrupt geëindigd. Na een ruzie in zijn auto had ze een schop tegen de wagen gegeven, die ze moest bekopen met een stoot in haar gezicht. Ondanks smeekbeden van Arron per sms, geeft ze niet toe. Het is over en uit. 'Ook superfijn dat je me de laatste week van de vakantie zo'n blauw oog geeft', sms't ze naar hem. De mishandeling speelt zich een week voor de steekpartij af.

Sonya is een goede vriendin van Joshua. Het zijn oude schoolkameraden. Joshua pikt het dan ook niet dat zijn vriendin is geslagen. In de nacht van 8 op 9 augustus registreert de beveiligingscamera van de politie in de Poelstraat een treffen tussen Joshua en Arron. Rechercheurs die later de beelden bekijken, zien hoe voor eethuis Cappadocie Joshua Arron om 3.13 uur een knietje geeft.

Later die nacht krijgt Joshua nog ruzie in poolbiljartcentrum Santana bij de Vismarkt. Hij bekecht met iemand bij de ingang. Portiers zetten Joshua even later de tent uit.

Joshua is erop gebrand om Arron de les te leren. Hij wil hem duidelijk maken dat de Antilliaan zijn vriendin met rust moet laten.

Na de nacht stappen gaat Joshua naar de woning van Sonya aan de HL Wicherstraat. Met de telefoon van zijn vriendin belt hij Arron. Vier keer zoekt hij tussen 8.00 en 9.30 uur contact. 'Joshua eiste dat Arron zijn excuses zou aanbieden. Hij wilde een gesprek van man tot man', verklaart Sonya een uur na de moord aan rechercheurs. Ze noemt haar goede vriend tijdens het verhoor op 11 augustus 'een doorgewinterde gebruiker', maar die op dat moment desondanks erg relaxed was. Ze waarschuwt hem wel: 'Pas op: je hebt gedronken'. Toxicologisch onderzoek wijst later uit dat Joshua niet alleen had gedronken, maar ook sporen van cocaïne in zijn bloed had.

Enkele minuten later parkeert Arron zijn Toyota voor de deur van de woning van Sonya. Het is iets na half tien. Het gaat dan snel. Arron loopt de woning binnen, gevolgd door Joshua. Boven komt het tot een confrontatie. Sonya vlucht met haar 3-jarige zoonje het toilet in. Ze hoort, zo verklaart ze later aan rechercheurs en *Dagblad van het Noorden* hoe de twee in een worsteling verzeild raken. Even later is het ineens stil. Dan klopt Arron tegen de deur. "Doe open! Doe open! Bel 112. Ik heb gestoken!", roept hij en rent weg. Zijn parelmoeren gsm achterlatend op de trap. Sonya loopt naar Joshua. Die kan niets meer zeggen en blaast zijn laatste adem uit.

Voor de recherche die om 9 minuten voor tien die ochtend arriveert, heeft het vinden van Arron dan de hoogste prioriteit. Agenten ter plaatse bellen met de contactfunctionaris minderheden van de politie. Die concludeert op basis van wat gegevens dat het om Arron moet gaan. De verdachte zelf belt op dat moment ook naar de contactfunctionaris. Na tussenkomst van een medewerker van Maatschap-



Veel mensen liepen mee in de stille tocht na de dood van Joshua Bathoorn. Ook zijn vriendin Kim Feenstra (met capuchon) was van de partij. Foto: Archief/Richard Degenhart

pelijke Dienstverlening (MJD) spreken ze af met Arron dat hij zich meldt bij een pinautomaat aan de Berkenlaan in Selwerd. Dat doet hij. Arron wordt om 13.20 uur aangehouden.

Het witte aardappelmessje van 19 centimeter waarmee Joshua één keer is gestoken in de borstkas heeft Arron in bewaring gegeven aan een vriend. Het mes heeft een lemmet van ongeveer 8 centime-

ter. Ze dragen het over aan de politie. Arron geeft zijn spullen, waaronder 495 euro cash, af aan een bewaarder en verdwijnt achter de dikke deur van het cellencomplex.

De verdediging

Advocaat van Arron B. is mr. Wilma Coppoolse van Advocatenkantoor Ebbingestraat. Coppoolse wil niet ingaan op details uit het dossier van haar cliënt. Ze noemt de zaak 'verschrikkelijk'. "Er zijn hier twee slachtoffers. Laat duidelijk zijn dat ik de dood van Joshua ontzettend triest vind, maar dat betekent niet dat we onze ogen moeten sluiten voor de feiten." Volgens Coppoolse heeft haar cliënt vanaf het begin af aan goed meegewerkt aan het onderzoek. "Hij was bang voor Joshua en heeft uit zelfverdediging het mes gepakt. Arron betreurt de gebeurtenissen enorm." Coppoolse wil omwille van de veiligheid van haar cliënt dat vrienden van Joshua tijdens de rechtszaak achter glas plaatsnemen. "Mijn cliënt is ernstig bedreigd. Zijn veiligheid moet tijdens het proces gewaarborgd zijn."

De naam van Sonya is op haar dringende verzoek gefingeerd.

Spitwerk voor de rechercheurs

Voor de rechercheurs is het na de aanhouding van Arron zaak om te onderzoeken wat zich op het fatale moment precies heeft afgespeeld in de woonkamer van het pand aan de HL Wicherstraat. Belangrijk gegeven hierbij is dat niemand getuige is geweest van de steekpartij. Zowel Sonya en Arron verklaart namelijk dat Sonya in het toilet zat met haar kind.

Arron speelt open kaart. 's Avonds tegen half zes zegt hij tijdens het verhoor: "Ik erken dat ik één keer met een mes heb gestoken. Ik wilde mezelf verdedigen."

Voor de recherche is het belangrijk om te weten waar hij het wapen vandaan haalde. Is hij met het wapen naar de woning ge-

gaan of heeft hij het mes daar in een impuls gepakt?

Arron verklaart dat het laatste scenario het geval was. Volgens zijn lezing was hij bang voor Joshua. "Joshua deed agressief tegen mij", zegt hij tijdens zijn verhoor zaterdagavond. Wel erkent hij zelf ook Joshua even te hebben gegrepen. Joshua liep volgens Arron plotseling de keuken in. Hij rommelde, zo verklaart Arron, in een keukenla. Arron was bang dat Joshua een wapen wilde pakken en trok hem uit de keuken. Volgens de lezing van Arron rommelde hij meteen daarop ergens bij een computer.

Arron zegt dat hij op dat moment een aardappelmessje van onder een kleed in de

woonkamer pakte. Hij bewaarde het mes daar om zich te verdedigen tegen eventuele inbrekers. "Dit is het mes dat ik had. Het verrotte mes. Maar ik heb niet gestoken. Hij is in het mes gevallen", verklaart hij later aan de recherche. Joshua wist nog een tafel te pakken en naar Arron te gooien. Daarna plofte hij neer. Het mes heeft zijn aorta geraakt.

Dit is de verklaring van Arron. Het is theoretisch ook mogelijk dat Arron een mes had getrokken en dat Joshua zich met een tafel verdedigde. Rechercheurs confronteren Arron met het feit dat in de keuken meteen in het zicht een blok met messen stond.

Waarom zou Joshua in een lade zoeken

naar een mes als er een aantal messen uit het blok staken?

In het dossier zijn foto's te zien van het aardappelmessje waarmee Joshua gestoken is. De technisch recherche heeft ook drie andere mesjes uit de woning gefotografeerd.

Is het mesje dat Arron heeft ingeleverd een zelfde soort mes als de andere? Is het dus aannemelijk dat het mesje tot de bestekvoorraad van de woning behoort? Het mes is van een andere type dan de overige messen. Maar wat zegt het?

Het technisch rapport van het Nederlands Forensisch Instituut (NFI), dat nog moet komen, zal mogelijk een en ander verduidelijken.